

Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas
Departamento de Comunicación Social
Práctica Profesional en Medios de Comunicación (6149)



Institución
ASDRIC

Asociación Civil Síndrome de Down Río Cuarto

Docente tutor:

Pascual, Carlos. Docente UNRC

Tutores de la institución:

Giacobone, Cristina. Coordinadora general ASDRIC

Olmedo, Pablo. Coordinador general ASDRIC

Alumna practicante:

Font, Alexia

DNI: 29.639.439

Año 2021



Introducción

Las Prácticas Profesionales en Medios de Comunicación se realizan una vez avanzado o finalizado el cursado de la carrera de Comunicación Social. Tienen una duración de 200 horas y son parte esencial para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades en el campo laboral. Este espacio permite la conexión de los contenidos teóricos con las exigencias del ambiente de trabajo. Se pueden realizar en una organización, empresa o institución que tenga convenio con la UNRC y que sea acorde a la orientación seguida por el estudiante.

Desde que surgió la posibilidad de realizar mis prácticas profesionales en ASDRIC supe que sería una experiencia gratificante. No solo por el hecho de concluir la etapa universitaria y adquirir mayor conocimiento de campo, sino también por prestar un servicio a una entidad que ayuda a la comunidad, a familias y personas que tanto lo necesitan.

A partir de la primera conversación que tuvimos con los referentes monitores de la asociación, mi prioridad fue escuchar, en el sentido más amplio de la palabra, escuchar en qué podía yo ayudarlos a ayudar. A partir de allí, claro está, había que combinar sus necesidades con mis intereses particulares de aplicar ciertos conocimientos.

No fue menor el hecho de poder combinar ambos aspectos, sus necesidades con mis intereses, ya que el resultado me posibilitó trabajar desde mi propia casa, lo cual fue muy conveniente al estar yo cursando un embarazo por aquellos meses. No obstante, fue importante mantener una comunicación fluida con reuniones esporádicas, y más frecuentemente a través de correos electrónicos y mensajes de texto. A su vez, las reuniones presenciales las realizamos siempre en la sede de ASDRIC, lo cual me permitió experimentar desde adentro el clima que se vive allí, tener un mínimo contacto con chicos con Síndrome de Down, con sus padres y con algún miembro de la mesa directiva de la organización.

Plan de Práctica Profesional

Objetivos:

- Obtener un conocimiento general del tipo de material comunicacional producido hasta el momento en la institución.
- Hacer un relevamiento de las necesidades más urgentes que la institución posee en materia de comunicación y por acuerdo mutuo decidir cuáles de ellas atender primero, en función de los intereses de ambas partes.
- Mantener una comunicación fluida y sincera con los monitores de la institución, favoreciendo así el óptimo desarrollo de todo el proceso de las prácticas profesionales y asegurando que las necesidades de la institución sean atendidas debidamente.

Actividades previstas:

- Rediseñar el logotipo de la institución
- Producir flyers de promoción de eventos
- Proponer un restyling del sitio web de la institución y proveer de diseños que sirvan como directrices para tal tarea.

Asociación Civil Síndrome de Down Río Cuarto

ASDRIC es una asociación civil sin fines de lucro que nació hace más de diez años a partir de la inquietud de un grupo de padres que se propusieron reunirse, en primera instancia, para brindarse mutuamente contención e información acerca de la crianza de sus hijos con Síndrome de Down, y luego decidieron abrir para ellos un espacio educativo y recreativo.

ASDRIC dicta talleres para fomentar el grado de autonomía de cada uno de los participantes y proveerles de herramientas para alcanzar una mayor calidad de vida. Algunos de ellos están vinculados al arte en distintas expresiones, otros al desarrollo de diferentes habilidades cognitivas y que hacen al desempeño en la vida cotidiana y al cuidado de la propia salud (Matemática, Lecto-Escritura, Actividades de la Vida Diaria, Educación Física y Recreación Socio-Cultural), y otros vinculados al desarrollo de habilidades laborales como carpintería, costura, cocina, etc. En este sentido, intentan propiciar la apertura de espacios en los que los participantes de los talleres puedan insertarse laboralmente en otras instituciones o empresas.

Desarrollo de las prácticas profesionales

Gracias a la primera charla con los referentes monitores de la asociación, pudimos sacar en limpio las necesidades primordiales a atender. Entre ellas y como primer paso, plantearon la urgencia de diseñar un nuevo logotipo, uno que estuviera más a tono con el cambio de identidad que la asociación había adquirido con el paso del tiempo. A partir de allí, todo lo demás sería teñido con esa impronta, la familia tipográfica, la gama de colores y estilo en general.

Comenzamos el proceso de diseño desde cero, definiendo conceptos y una nueva identidad para la asociación. Bajo pedido expreso, el desafío fue innovar sin cambiarlo todo, de manera tal que el logotipo que surgiera no resultara extraño y chocante para las personas que conocen y se relacionan con ASDRIC hace tiempo.

En el transcurso, el proceso implicó evaluar qué aspectos del logo anterior se retomarían y cuáles deberían ser abandonados totalmente. Un ejemplo de esto último son las manos de niño que, si bien por mucho tiempo fueron muy representativas, se apuntó a incluir a todo rango etario, ya que la institución asiste a personas de todas las edades, no solo a niños.

Otro aspecto que debió ser consensuado fue el color. Miembros de la comisión directiva pidieron que no se abandonara completamente el tono naranja para que el nuevo aspecto no resultara del todo ajeno.

El logotipo resultante fue entregado en sus distintas versiones responsive para ser adaptable a usos diversos.

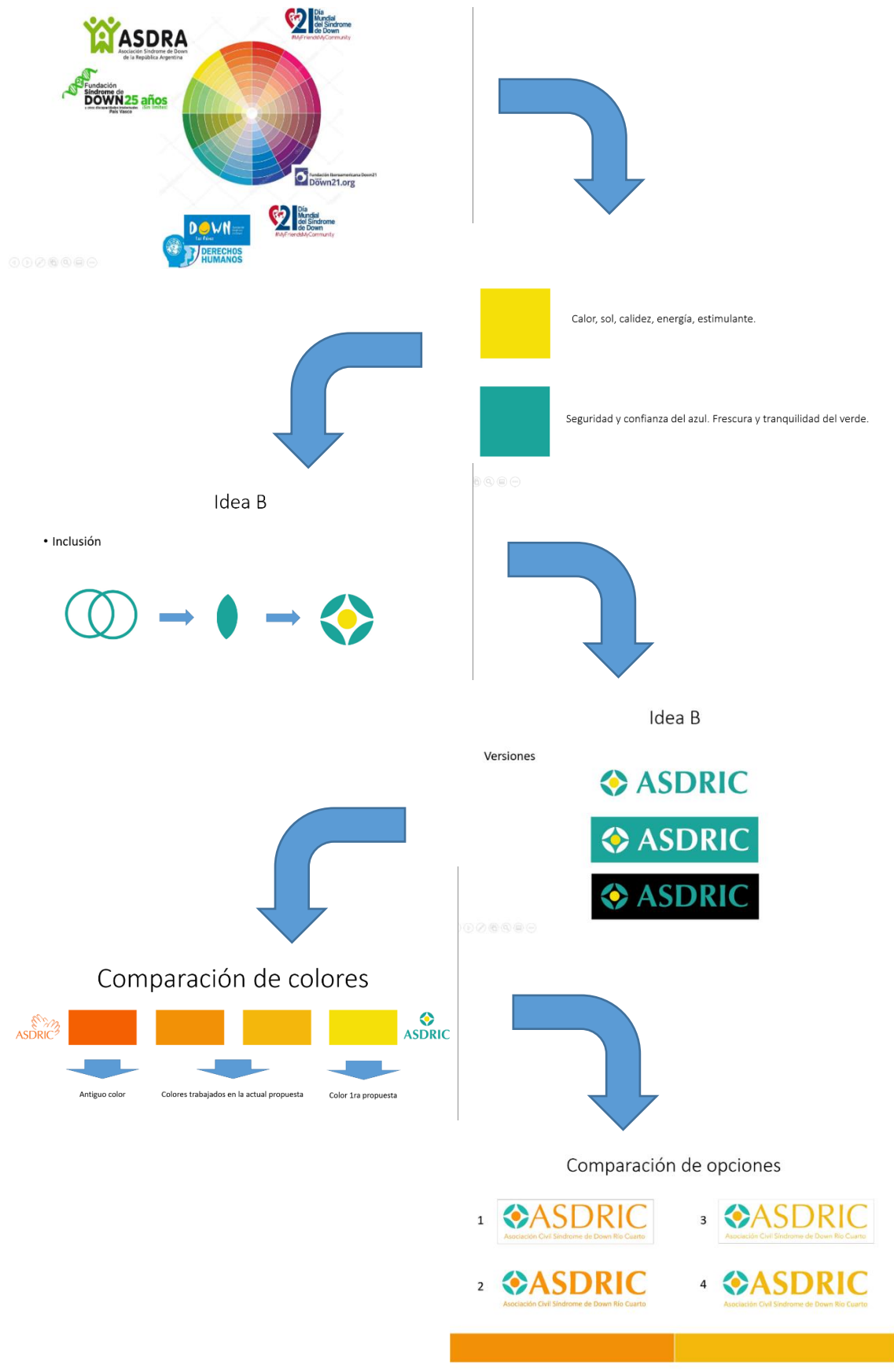
Logotipo anterior



Logotipo actual



Síntesis del proceso creativo del nuevo logotipo



Nuevo logotipo y versiones responsive



Sitio web

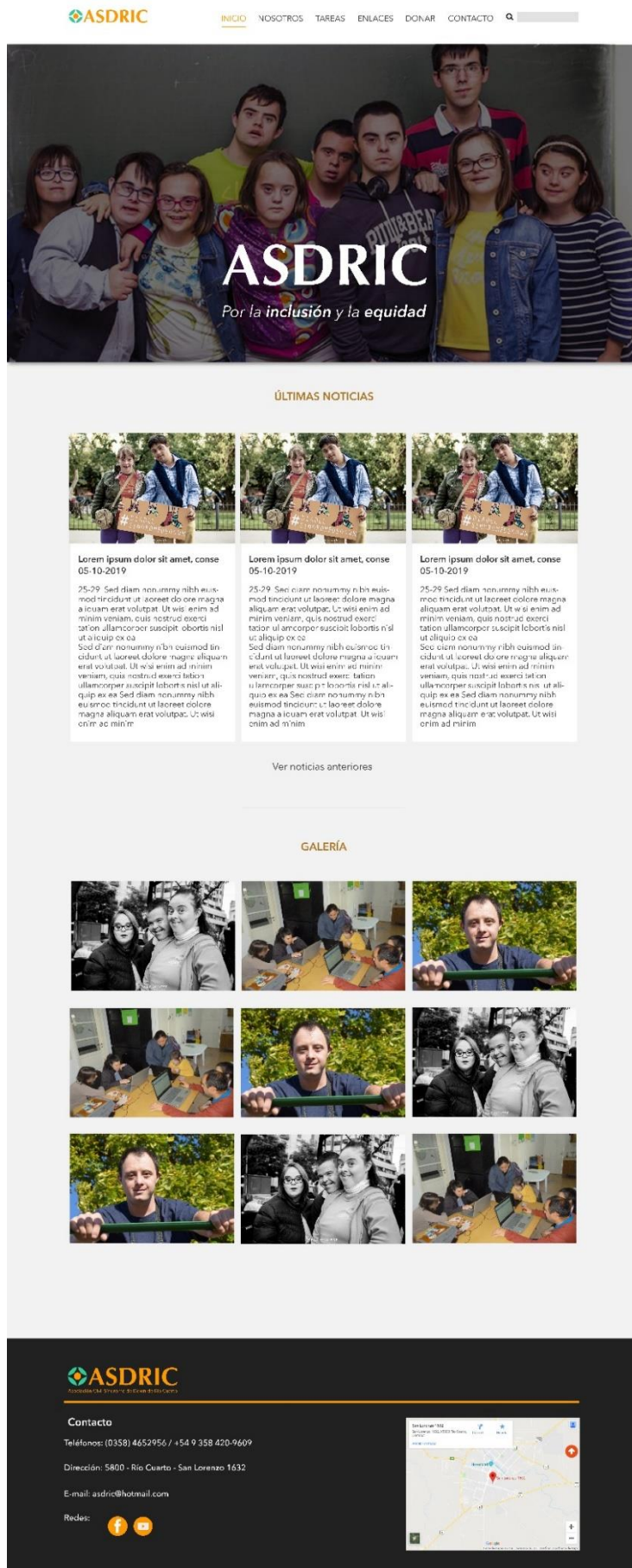
Esta parte del proceso de las prácticas profesionales también requirió de una evaluación conjunta y consensuada, poniendo el foco en aspectos tales como: tipos de usuarios, navegación fluida, organizada y seccionada, aspecto estético actualizado.

De manera conjunta se planteó la necesidad de reorganizar la navegación ya que la mayoría de los elementos se encontraban en la página de inicio, saturándola e inutilizando las demás secciones.

También se sugirió la renovación del aspecto estético. Se propuso un estilo más limpio, minimalista y amigable con todo tipo de usuario, sea familiar, institución donante, socio, etc.

Además, se aconsejó coordinar con el desarrollador web para tener acceso a una plataforma de administración amigable, de manera tal que los mismos miembros de la institución pudieran actualizar el sitio de manera rápida y sencilla.

Muestras de rediseño de las secciones



Asociación Civil Síndrome de Down de Río Cuarto

NOSOTROS

MISIÓN

"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet"

VISIÓN

"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet"

HISTORIA

ASDRIC (Asociación Civil Síndrome de Down de Río Cuarto) es una asociación civil sin fines de lucro, que nació a partir de la inquietud de un grupo de padres que se propusieron reunirse, en primera instancia, para brindarse mutuamente contención e información acerca de la crianza de sus hijos con Síndrome de Down y, luego, decidieron abrir para ellos un espacio educativo y recreativo.

Desde hace diez años se dictan en nuestra institución talleres, cuyo objetivo es fomentar en diferentes aspectos el grado de autonomía de cada uno de los participantes y proveerles de herramientas para alcanzar una mayor calidad de vida. Actualmente contamos con dieciséis espacios educativos, algunos vinculados al arte (Danza y Movimiento, Folklore, Fotografía, Arte para niños, Arte para jóvenes y adultos, Exposición Musical para Niños, Expresión Musical para jóvenes y adultos y Narración), otros al desarrollo de diferentes habilidades cognitivas y que hacen al desempeño en la vida cotidiana y al cuidado de la propia salud (Matemática, Lecto-escritura, Actividades de la Vida Diaria, Educación Física y Recreación Socio-Cultural), otros vinculados al desarrollo de habilidades laborales (Carpintería, Nuevas Tecnologías, Costura y Cocina). Cada uno de los talleres procura desarrollar las capacidades de los diferentes participantes en un saber específico, entendiendo este saber como una herramienta que debe permitir a quien lo ponga en juego ampliar los límites de su mundo. Jasta nuestra concepción acerca de la necesidad de integración social plena de las personas con discapacidad, nuestros talleres no son exclusivos para personas con Síndrome de Down sino que son abiertos a toda la comunidad. Así es que entre nuestra población se incluyen también niños, jóvenes y adultos con diversas discapacidades cognitivas (autismo, parálisis cerebral, retraso cognitivo y/o madurativo, Síndrome de X frágil).

Además de esta labor educativa que actualmente constituye la dirección central de nuestro trabajo, realizamos actividades de concientización y difusión en la comunidad, en la búsqueda de disminuir los prejuicios que enfrentan las personas con discapacidad e impiden su plena integración social, educativa y laboral. Para lograrlo, brindamos charlas informativas, realizamos jornadas de sensibilización y concientización y trabajamos en forma articulada con otras instituciones de nuestro medio, escuelas, con escuelas y universidades.

Asimismo, ASDRIC pretende ser un espacio en el que padres y otros familiares de personas con discapacidad cognitiva puedan encontrar contención e información que los ayude a asegurar para ellos mejores oportunidades de desarrollo. Con este fin, cada año organizamos encuentros con profesionales del área de la discapacidad, para abordar diferentes temas de interés común (tales como los derechos de las personas con discapacidad, su inclusión educativa, su sexualidad). Los padres que integran la Comisión Directiva de ASDRIC y los profesionales que trabajan en la asociación reciben consultas y brindan su apoyo a familiares o personas con discapacidad en forma constante. Es nuestra intención fortalecer esta tarea, abriendo más espacios de información y discusión referidos al tema de la discapacidad.

Finalmente, el otro pilar que orienta nuestra labor se refiere a la inserción laboral de las personas que concurren a la institución, para asegurar su propio ingreso a una vida adulta autónoma. En este sentido, es nuestro propósito continuar estableciendo relaciones con otras instituciones públicas o privadas, así como también con el sector empresarial, para proporcionar a quienes concurren a los talleres de nuestra institución espacios de formación laboral y de capacitación, al cabo de su formación. 24-27

NUESTRO EQUIPO





INICIO | NOSOTROS | ACTIVIDADES | INFORMACIÓN | CONTACTO |

Asociación Civil Síndrome de Down de Río Cuarto

Temas:
Educación
Acompañamiento familiar
Formación laboral
Comunicación

TALLERES

TALLERES

Los talleres de ASDRIC son espacios educativos y recreativos. Cada uno de ellos propone desarrollar algún conocimiento o habilidad en los participantes para fortalecer su autonomía, obteniendo como consecuencia fundamental para avanzar en la calidad de vida cada vez mejor. Algunos talleres tienen el propósito de fortalecer habilidades necesarias para el desarrollo pleno de la vida diaria, como los talleres de Actividades de la Vida Diaria, Lectoría, Escritura, Matemática, Educación Física y Recreación Socio Cultural. Otros son espacios donde se abordan los aspectos artísticos, como es el caso de los talleres de Teatro, Música, Artes Plásticas, Fotografía y Danza y Movimiento. Finalmente, hay talleres que tienen el propósito de desarrollar habilidades necesarias para la inserción en ámbitos laborales, tales como Carpintería, Cocina, Costura y Nuevas Tecnologías.



Coordinador: Gabriela López

El taller de cocina es un espacio que se propone propiciar la autonomía e independencia a partir de la enseñanza de técnicas, técnicas y hábitos alimentarios. Desde el control de los alimentos hasta la preparación de platos sencillos, pasando por la presentación de los mismos, se busca que los participantes puedan realizarlos con autonomía y seguridad.



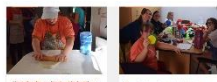
Coordinador: Julia Neri

El taller de artes plásticas tiene como objetivo desarrollar la creatividad y la expresión artística de los participantes. Se trabajan diferentes técnicas de pintura, dibujo y collage, buscando que los participantes puedan expresar sus emociones y sentimientos a través del arte.



Coordinador: Gabriela López

Los talleres de danza tienen como objetivo desarrollar la coordinación motora, la flexibilidad y la expresión corporal de los participantes. Se trabajan diferentes estilos de danza, buscando que los participantes puedan disfrutar de la actividad y mejorar su calidad de vida.



Coordinador: Gabriela López

El taller de matemática es un espacio que se propone desarrollar la autonomía e independencia de los participantes a través de la enseñanza de técnicas y hábitos matemáticos. Se trabajan diferentes temas de matemática, buscando que los participantes puedan aplicarlos en su vida diaria.



Coordinador: Gabriela López

El taller de teatro es un espacio que se propone desarrollar la autonomía e independencia de los participantes a través de la enseñanza de técnicas y hábitos teatrales. Se trabajan diferentes temas de teatro, buscando que los participantes puedan aplicarlos en su vida diaria.



Coordinador: Gabriela López

El taller de música es un espacio que se propone desarrollar la autonomía e independencia de los participantes a través de la enseñanza de técnicas y hábitos musicales. Se trabajan diferentes temas de música, buscando que los participantes puedan aplicarlos en su vida diaria.



Coordinador: Gabriela López

El taller de lectoría es un espacio que se propone desarrollar la autonomía e independencia de los participantes a través de la enseñanza de técnicas y hábitos de lectura. Se trabajan diferentes temas de lectura, buscando que los participantes puedan aplicarlos en su vida diaria.



Coordinador: Gabriela López

El taller de escritura es un espacio que se propone desarrollar la autonomía e independencia de los participantes a través de la enseñanza de técnicas y hábitos de escritura. Se trabajan diferentes temas de escritura, buscando que los participantes puedan aplicarlos en su vida diaria.



Coordinador: Gabriela López

El taller de fotografía es un espacio que se propone desarrollar la autonomía e independencia de los participantes a través de la enseñanza de técnicas y hábitos de fotografía. Se trabajan diferentes temas de fotografía, buscando que los participantes puedan aplicarlos en su vida diaria.



Coordinador: Gabriela López

El taller de cocina es un espacio que se propone propiciar la autonomía e independencia a partir de la enseñanza de técnicas, técnicas y hábitos alimentarios. Desde el control de los alimentos hasta la preparación de platos sencillos, pasando por la presentación de los mismos, se busca que los participantes puedan realizarlos con autonomía y seguridad.



Coordinador: Gabriela López

El taller de artes plásticas tiene como objetivo desarrollar la creatividad y la expresión artística de los participantes. Se trabajan diferentes técnicas de pintura, dibujo y collage, buscando que los participantes puedan expresar sus emociones y sentimientos a través del arte.



Coordinador: Gabriela López

Los talleres de danza tienen como objetivo desarrollar la coordinación motora, la flexibilidad y la expresión corporal de los participantes. Se trabajan diferentes estilos de danza, buscando que los participantes puedan disfrutar de la actividad y mejorar su calidad de vida.



Contacto

Teléfonos: (0358) 4652956 / +54 9 358 420-9609

Dirección: 5800 - Río Cuarto - San Lorenzo 1632

E-mail: asdric@hotmail.com

Redes:




[Inicio](#)
[Nosotros](#)
[Actividades](#)
[Información](#)
[Colaborar](#)
[Contacto](#)

Asociación Civil Síndrome de Down de Río Cuarto

¿Qué es el Síndrome de Down?
Derechos
Opciones de Interés



DERECHOS

DERECHOS

Los talleres de ASDRIC son espacios educativos y recreativos. Cada uno de ellos propone desarrollar algún conocimiento que fructifique en los participantes para fortalecer su autonomía, elemento que consideramos fundamental para alcanzar una calidad de vida cada vez mejor. Algunos talleres tienen el propósito de fortalecer habilidades necesarias para el desarrollo pleno de la vida diaria, como los talleres de Actividades de la Vida Diaria, Lecto-Escritura, Matemática, Educación Física y Recreación, Sello Cultural. Otros son espacios para el consumo de actividades artísticas, como es el caso de los talleres de Folklore, Música, Arte Plástico, Fotografía y Danza y Movimiento. Finalmente, hay talleres que tienen el propósito de desarrollar habilidades necesarias para la inserción en entornos laborales, tales como Carpintería, Cocina, Costura y Nuevas Tecnologías.



Asociación Civil Síndrome de Down de Río Cuarto

Contacto

Telefonos: (0358) 4652956 / +54 9 358 420-9609

Dirección: 5800 - Río Cuarto - San Lorenzo 1632

E-mail: asdric@hotmail.com

Redes:








[INICIO](#)
[NUESTROS](#)
[TAREAS](#)
[ENLACES](#)
[DONAR](#)
[CONTACTO](#)

Asociación Civil Síndrome de Down de Río Cuarto

Para colaborar con ASDRIC completa los campos del siguiente formulario.

COLABORA CON NOSOTROS

Completar el formulario si quiere donar

DATOS PERSONALES

Nombre(s)	Apellido(s)	E-mail
Dirección	Ciudad	
Código Postal	Provincia	País
Teléfono	Celular o Móvil	

DATOS PARA LA DONACIÓN

¿Cada cuánto quiere donar?	Monto a donar
Todas las semanas	\$100,00 (ARS)
Podemos recibir donaciones con estas tarjetas de crédito	
☐ Amex ☐ Diners ☐ Visa ☐ Mastercard	
Número de la tarjeta	Código de seguridad
**** * * * *	**** * * * *
Fecha de expiración	Número de documento
MM/YY - YY/YY	XXXX-XXXX
Ingrese código de verificación de la tarjeta	CVV

Al hacer clic en el botón de donación se genera un pago a través de un sistema de pago seguro y se genera un comprobante de pago.

Donar a ASDRIC



Contacto

Telefonos: (0358) 4652956 / +54 9 358 420-9609

Dirección: 5800 - Río Cuarto - San Lorenzo 1632

E-mail: asdric@hotmail.com

Redes:





[INICIO](#) [NOSOTROS](#) [TAREAS](#) [ENLACES](#) [DONAR](#) [CONTACTO](#) [Q](#)

Asociación Civil Síndrome de Down de Río Cuarto

Para comunicarte con nosotros o hacerse socio de ASDRIC completa los campos de la siguiente formulario.

Nombre completo:

E-mail:

Teléfono:

Asunto:

Consulta, mensaje, comentario:

Enviar ahora



Contacto

Teléfonos: (0358) 4652956 / +54 9 358 420-9609

Dirección: 5800 - Río Cuarto - San Lorenzo 1632

E-mail: asdric@hotmail.com

Redes:



Producción de folletería para evento

Para la organización de un evento, una madre solicitó ayuda con la folletería promocional a la asociación. Fue así como los coordinadores generales me propusieron llevar a cabo la tarea requerida si yo estaba de acuerdo, es decir, en este caso ASDRIC hizo de intermediario entre la solicitud de una persona en particular y mi persona.

El pedido fue realizar afiche en dos formatos (A3 y A4), un banner para ser compartido por WhatsApp y el programa del evento para repartir a los asistentes en el momento en el que se llevara a efecto.

"Hacia un Verdadero Modelo de Inclusión"

I Jornada Local sobre Síndrome de Down

Charla a cargo del **Dr. Eduardo Moreno Vivot**
Médico pediatra especialista en Síndrome de Down

**5 de octubre
de 09 a 12:30 hs.**

**Salón Blanco
de la Municipalidad**

Entrada gratuita

Organizan:
Madres y padres de niños y adolescentes con Síndrome de Down

Acompañan:

OSFATUN, Fem, ESTUDIO JURIDICO DANIEL HORACIO LACASE y ASOC., GOBIERNO DEL RIO CUARTO, ASDRIC, SADOP OSDOP

"Hacia un Verdadero Modelo de Inclusión"

I Jornada Local sobre Síndrome de Down



Charla a cargo del Dr. Eduardo Moreno Vivot

Médico pediatra especialista en Síndrome de Down

5 de octubre
de 09 a 12:30 hs.

Salón Blanco
de la Municipalidad

Entrada gratuita

Organizan madres y padres de niños y adolescentes con Síndrome de Down.
Acompañan OSFATUN, OSFATUN Fem, Estudio jurídico Lacase y Asoc.,
Municipalidad de Río Cuarto, ASDRIC, SADOP - OSDOP.

Apertura
- 09:30hs
Mitos y realidades sobre el Síndrome de Down
- 10:00hs
Receso
- 11:30hs
Sexualidad y afectividad. Las personas con
discapacidad como sujetos de derecho
- 12:30hs
Cierre

Evento declarado de interés municipal

Organizan:
Madres y padres de niños y adolescentes con
Síndrome de Down

Acompañan:



I Jornada Local sobre Síndrome de Down

"Hacia un verdadero modelo de inclusión"

Programa

- 09:00hs
Apertura
- 09:30hs
Mitos y realidades sobre el Síndrome de Down
- 10:00hs
Receso
- 11:30hs
Sexualidad y afectividad. Las personas con
discapacidad como sujetos de derecho
- 12:30hs
Cierre

Evento declarado de interés municipal

Organizan:
Madres y padres de niños y adolescentes con
Síndrome de Down

Acompañan:



I Jornada Local sobre Síndrome de Down

"Hacia un verdadero modelo de inclusión"

Programa

- 09:00hs
Apertura
- 09:30hs
Mitos y realidades sobre el Síndrome de Down
- 10:00hs
Receso
- 11:30hs
Sexualidad y afectividad. Las personas con
discapacidad como sujetos de derecho
- 12:30hs
Cierre

Evento declarado de interés municipal

Organizan:
Madres y padres de niños y adolescentes con
Síndrome de Down

Acompañan:



I Jornada Local sobre Síndrome de Down

"Hacia un verdadero modelo de inclusión"

Programa

- 09:00hs
Apertura
- 09:30hs
Mitos y realidades sobre el Síndrome de Down
- 10:00hs
Receso
- 11:30hs
Sexualidad y afectividad. Las personas con
discapacidad como sujetos de derecho
- 12:30hs
Cierre

Evento declarado de interés municipal

Organizan:
Madres y padres de niños y adolescentes con
Síndrome de Down

Acompañan:



Conclusión

En general fue una experiencia positiva tanto en lo personal como en lo académico. Fue muy significativo poder crear y mantener un vínculo de respeto, colaboración y coordinación con la institución. Escuché y fui escuchada lo cual no fue poco. Si bien los plazos se alargaron más de lo deseado, la calidad de la relación con la asociación y en particular con los referentes monitores no decayó. Pude experimentar un tipo de relación profesional, como lo podría haber sido con cualquier otro cliente, lo cual me aportó un aprendizaje valioso.

Un aspecto no menor fue poder trabajar con una organización sin fines de lucro que brinda tanto a la sociedad. El aspecto humano y el empuje en todo lo que hace ASDRIC y en particular el de aquellas personas con las que estuve más en contacto, fue crucial en la motivación personal e interés por resolver situaciones que requerían de mi profesionalismo. Verme en esas situaciones me permitió desarrollarme en el campo laboral y ganar autonomía en la resolución en general.

Con base en ese tipo de relación pude asesorarlos en muchos sentidos, haciendo uso de los conocimientos adquiridos en el cursado de la carrera (especialmente de materias como semiótica, gráfica, diseño gráfico y multimedia). La confianza que depositaron en mí permitió fluidez en la ida y vuelta de ideas y sugerencias.

Agradezco a ASDRIC por ser la institución que me permitió llevar a cabo mis prácticas profesionales y por el respeto y la confianza que depositaron en mí para asistirles. También quiero agradecer a cada docente de la carrera por su compromiso y dedicación en la formación de profesionales.

PLANILLA DE REGISTRO**PRACTICAS PROFESIONALES DE LA CARRERA DE COMUNICADOR SOCIAL**

Departamento de Ciencias de la Comunicación, Fac. Cs. Humanas, U.N.R.C.

Ruta 36, Km. 601 - Ag. Postal Nro. 3 - Tel. 676181 - Fax 676285

Alumno: Alexia Font

Reg.

DNI. 29629429Orientación: MediosOrganismo/Empresa ambiente: ASDRICDirección: San Lorenzo 1632 TEL: 358-6024567Referente Monitor: Cristina Giacobone, Pablo Olmedo**Plan de Práctica Profesional:**

Objetivos: Obtener un conocimiento general del tipo de material comunicacional producido hasta el momento en la institución.
Hacer un relevamiento de las necesidades más urgentes que la institución posee en materia de comunicación.
Mantener una comunicación fluida con la institución de manera de favorecer el desarrollo de las prácticas y que las necesidades de la institución sean atendidas.

Actividades Previstas:

Rediseñar el logotipo de la institución
Producir flyers de promoción de eventos
Proponer un rediseño del sitio web de la institución y proveer de diseños ^{gráficos} que ayuden a tal tarea.

Periodo: 3 meses aproximadamente

Observaciones:

NotificacionesFirma Alumno: Alexia Font

Firma por Organismo/Empresa:

ASDRIC

Firma por Departamento:

Pablo Olmedo Asociación Civil Síndrome de Down
de Río Cuarto

Fecha de presentación del Plan:

El presente Registro se hace con fines académicos. Los objetivos propuestos y actividades realizadas se desarrollarán y monitorearán siguiendo los criterios de enseñanza-aprendizaje establecidos para las prácticas profesionales correspondientes al

A los 30 días del mes de septiembre de 2021, en calidad de coordinadores generales de las actividades de ASDRIC (Asociación Síndrome de Down de Río Cuarto), elaboramos el presente informe para dejar constancia de las actividades realizadas por la practicante FONT, Alexia (DNI N°29.639.439), estudiante de la carrera de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto, en el marco de sus prácticas profesionales.

Durante el periodo comprendido por la práctica profesional, la practicante participó en forma regular de reuniones de trabajo en la sede de la organización. En estas instancias, de las que, según fuera necesario, tomó contacto con los coordinadores, con miembros de la Comisión Directiva y con otros participantes (tales como docentes y voluntarios de los talleres), la practicante se destacó por su disposición para realizar un aporte significativo a la organización, que se tradujo en la escucha atenta de las intervenciones de los distintos miembros en torno a las necesidades y proyecciones institucionales y la búsqueda de soluciones efectivas para las mismas. A través de estos encuentros, la practicante formuló un diagnóstico de la situación organizacional en lo que refiere a la comunicación institucional y realizó una serie de propuestas concretas para la práctica profesional. De esas propuestas, se definieron como prioridades el cambio de logo institucional y la planificación de una página web actualizada según las necesidades presentes, y se acordaron con la practicante las tareas y tiempos de su realización. La practicante cumplió siempre con los plazos previstos para cada instancia de trabajo, y demostró competencia y flexibilidad de manera tal que los resultados de cada proceso fueron ampliamente satisfactorios para la organización.

En lo que respecta al logo institucional, el proceso de trabajo comprendió el análisis del logo vigente y su historicidad, la reflexión en torno a los conceptos rectores de la labor institucional, una investigación para valorar los logos de otras instituciones del mismo ámbito, la definición de los conceptos y connotaciones a plasmar y la realización de una serie de propuestas alternativas de diseño gráfico del nuevo logo e isologo. Formas, colores, tipografías y disposiciones fueron algunos de los elementos considerados en el proceso, que implicó la presentación y consulta a distintos actores institucionales para la valoración y reajuste de las propuestas en diálogo con sus apreciaciones, hasta llegar al resultado final. El logo, que fue incorporado de inmediato, fue entregado en distintos formatos y tamaños, aptos para uso web e impresión. En virtud del proceso realizado, otro aporte significativo fue que las opciones tomadas en el diseño del logo también pudieron ser contempladas a la hora de trabajar en distintas producciones gráficas y para las redes institucionales, de modo tal que logramos dar una identidad visual más acabada a la comunicación institucional.

En lo que respecta a la página web, se partió asimismo del análisis del sitio web institucional, que se encontraba desactualizado a pesar de no haber transcurrido mucho

tiempo desde su realización. A partir de lo expuesto por la practicante tras esta primera instancia, pudimos valorar distintas alternativas, desde la posibilidad de actualizar el mismo sitio realizando un trabajo conjunto con un programador, hasta la de emprender un nuevo desarrollo en el que se incorporara una página de administración del sitio que permitiera a los mismos actores institucionales realizar cambios e incorporaciones en la información del sitio sin necesidad de recurrir a un experto en programación en cada oportunidad. Dado que, en función de la realidad institucional, esta última posibilidad resultaba la más acorde, e implicaba plazos y erogaciones presupuestarias que excedían lo previsto en el proceso de la práctica, no se trabajó en la concreción del nuevo sitio web, sino en su planificación. Junto a la practicante y a partir de sus orientaciones, se definieron destinatarios y objetivos para el sitio, en función de los cuales proyectamos un mapa de sitio que incluyó las distintas secciones y la planificación de su contenido, requisitos de navegación y un estilo de diseño acordes.

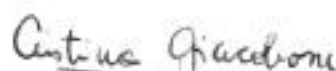
Finalmente, la practicante también desarrolló en el marco de la práctica profesional materiales gráficos para la difusión de algunas actividades institucionales, a los fines de completar las horas previstas por la práctica profesional. En particular, desarrolló un afiche, un volante y un programa para una jornada organizada por la institución. Estos materiales fueron entregados en distintos tamaños y formatos, atendiendo a las distintas formas de circulación de la información requeridas para difundir el evento.

En suma, la practicante pudo realizar en el transcurso de la práctica profesional distintos aportes significativos para la organización entre los que se cuentan una serie de productos concretos, pero sobre todo un análisis que permitió proyectar una serie de perspectivas orientadas a la mejora de la comunicación institucional en las que continuamos trabajando.

Aprovechando esta oportunidad para celebrar los lazos interinstitucionales entre nuestra Universidad y la comunidad, dejamos constancia por medio de este informe de que las tareas encomendadas han sido plenamente cumplidas de manera satisfactoria, y quedamos a su disposición por cualquier otra aclaración que resultara necesaria,



Pablo Raúl Olmedo (DNI N° 31.613.561) – Cristina Andrea Giacobone (DNI N° 34.414.542)



Coordinadores Generales – ASDRIC

ASDRIC
Asociación Civil Síndrome de Down
de Río Cuarto